

Soprano en Duetto

<i>Dame de tus rosas</i>	Ernesto Lecuona
<i>Estrellita</i> , canción mejicana	Manuel Ponce
<i>El Vito</i> , canción popular Madrid	Fernando Obradors
<i>Nostalgias</i> , tango	Juan C. Cobián
<i>Cinemá Paradiso</i>	Ennio Morricone
<i>Braveheart</i>	James Horner
<i>Leyendas de pasión</i>	James Horner
<i>Hasta mi final</i>	S. Mac, W. Hector y R.Pérez
<i>Con te partiro</i>	Francesco Sartori
<i>Gladiator</i>	Hans Zimmer
<i>Pear Harbor</i>	Hans Zimmer
<i>La vida es bella</i>	Max Steiner
<i>Gabriel's oboe</i>	Ennio Morricone
<i>Mi reflejo</i> , Mulan	Matthew Wilder
<i>Lo que el viento se llevó</i>	Max Steiner
<i>As Time Goes By</i> , Casablanca	Herman Hupfeld
<i>Caresse sur l'Océan</i> , Los niños del coro	Bruno Coulais
<i>My Heart Will Go On</i> , Titanic	James Horner

Mariángel Vásquez, soprano
María Carbajo, violín
Ricardo Soláns Armillas, piano



Mariángel Vázquez, soprano lírico-ligera, formada vocalmente en Venezuela. Es tesista en Comunicación Social por la Universidad de Los Andes, Venezuela.

Ha realizado clases magistrales con maestros como: Giampaolo Vessella (Italia), Christophe Talmont (Francia), entre otros. Ha participado en la Flauta Mágica como Papagena, en Caballería Rusticana como Lola, en La Bohème como Mimí, en Don Pasquale, en L'elisir d'amore como Adina, en Bastian y

Bastiana, en La traviata como Violeta, etc.

Soprano solista en el Réquiem de W. A. Mozart con la Orquesta Simón Bolívar de Táchira, Venezuela. Soprano solista en Carmina Burana en San Cristóbal y La Grita, Venezuela y en el Teatro Toto Hernández en Cúcuta, Colombia.



María Carbajo Marcos. Titulada Superior en Violín por el C.S.M.A. con Enrique Palomares y Musicoterapia por la UNIZAR. Nacida en San Sebastián comienza estudios musicales en el Conservatorio Municipal de Leioa (Vizcaya), siendo premiada con la Beca *Dow Chemical*. Recibe clases magistrales con Nicolás Chumachenco y Ranier Sonne entre otros.

Ha sido miembro de la *Orquesta Sinfónica de Aragón* y de la *Orquesta "Camerata Aragón"*. En 2003 obtiene el Tercer Premio y el Premio Especial del Público con el "Trío Op. 70" en el "II Concurso Regional de Música de Cámara Teodoro Ballo" celebrado

en Zaragoza.

Actualmente es profesora de música de ESO y es músico colaborador de la *Orquesta Sinfónica de Euskadi*. Es miembro del grupo *Ensemble Al Inte*, concertino de la Orquesta *Tempo Giusto* de Zaragoza, y forma parte del *Cuarteto Albéniz*, agrupaciones con las que ha actuado en importantes eventos como, por ejemplo, el acto inaugural Expo Zaragoza 2008, o los Premios cinematográficos Forqué.

Ricardo Soláns Armillas, pianista. Profesor de piano, profesor de solfeo y licenciado en dirección de orquesta.

Funcionario de Carrera desde 1987. Desde el año 2000 a 2022 ha dirigido la coral de la Basílica de Santa Engracia, en Zaragoza. Ha trabajado con prestigiosos maestros como Miguel Zanetti, J. López Cobos, Miguel Ángel Gómez Martínez.

En la ceremonia de Apertura de la Expo 2008 estuvo al frente de la orquesta *Tempo Giusto* dirigiendo el Himno-Obertura de la Muestra.

