

TEMPO GIUSTO  
PRESENTA

MÚSICAS DE LA  
**NOSTALGIA**



Ricardo Soláns  
*pianista*

Olena Panasyuk  
*soprano*



# PROGRAMA

## Primera parte

Vieni, vieni	A. Vivaldi
Sposa son disprezzata <i>(de Bajazet)</i>	A. Vivaldi
Caro mio ben	G. Giordani
If God be for us who can be agaist us <i>(del Mesías)</i>	G. F. Haendel
Let the Bright Seraphim <i>(de Sansón)</i>	G. F. Haendel
Vals en si menor, op. 69 n° 2	F. Chopin
Ständchen, Serenata D 957	F. Schubert
Seis baladas para canto y piano	I. Albéniz
1. Barcarola	
2. Una rosa in dono	
5. Moriró	
6. T'ho riveduta in sogno	

## Segunda parte

Ave María	W. Gómez
Malinconia, ninfa gentile	V. Bellini
Vaga luna che in argenti	V. Bellini
Casta Diva <i>(de Norma)</i>	V. Bellini
Preludio, op. 28 n° 15	F. Chopin
O mio babbino caro <i>(de Gianni Schicchi)</i>	G. Puccini
Aria de Mimí <i>(de La bohème)</i>	G. Puccini
Voi lo sapete, o mamma <i>(de Caballería rusticana)</i>	R. Leoncavallo
Preludio, op. 28 n° 4	F. Chopin
Canción a la luna <i>(de Rusalka)</i>	A. Dvořák
Habanera de Carmen <i>(de Carmen)</i>	C. Gounod





**Olena Panasyuk**  
*Soprano*

Nacida en la URSS, Netishyn, Ucrania. Comienza sus estudios musicales a los siete años como pianista. Se traslada a la ciudad de Lviv donde culmina sus estudios en el Conservatorio Superior. Estudia Composición con Myroslav Skoryk y Canto con Volodymyr Ignatenko.

Participa como solista de canto en la misa ortodoxa celebrada en el Vaticano, con Juan Pablo II. Trabaja como cantante solista en los proyectos de la Compañía austríaca Da Capo Austria. Realiza giras por Austria, Alemania, Suiza, Francia, Polonia, Hungría, etc.

En el año 2016 ha sido galardonada con el Tercer Premio en el Grand Prize Virtuoso Music Competition en Salzburgo. En mayo de 2019, realiza una gira internacional por China.

Pianista y director de orquesta, ha compaginado su trabajo docente con la interpretación y la dirección musical, trabajando con maestros como **Miguel Zanetti**, **José Luis López Cobos** o **Miguel Ángel Gómez Martínez**.

En su trayectoria como concertista, ha acompañado, a cantantes de talla internacional, como **Kayoko Tada**, **Atsuko Kakioka**, **Konstantin Derri**, **Anastasia Golub**, **Isaac Galán**, **Alain Damas** o **Montserrat Martí Caballé**.

En Sudamérica, ha dado conciertos en Chile y Panamá. En Europa, ha actuado en Praga, Estrasburgo, Andorra la Vella, Portugal, Alemania, en la Basílica de San Pedro de Roma. También ha actuado en el Auditorio Nacional de Madrid, el Liceo de Barcelona, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, el Auditorio de Zaragoza, etc.

Entre su repertorio como director de orquesta destacan el *Stabat Mater* de **G. Rossini** y de **G. B. Pergolesi**, el *Requiem* de **G. Fauré** y de **W. A. Mozart**, o las óperas como *El barbero de Sevilla*, *Così fan tutte*, *La flauta mágica*, etc.

En 2011, en estreno absoluto en España, presentó el *Stabat Mater* de **Karl Jenkins**.

Fundador y director de la entidad de promoción musical *Tempo Giusto*, bajo la que se agrupan diversas formaciones musicales -orquesta, grupos de cámara, coros, solistas instrumentales- y cantantes líricos.

En la ceremonia de inauguración de la Expo Zaragoza 2008, dirigió la orquesta *Tempo Giusto*, interpretando el *Himno-Obertura* de la Muestra, ante las autoridades y delegaciones presentes de más de 150 países.



**Ricardo Soláns**  
*Piano*