

Las canciones menos conocidas de Beethoven, en el Auditorio

ZARAGOZA. El concierto organizado para hoy por la Sociedad Filarmónica de Zaragoza tiene un especial atractivo porque, por primera vez en la capital aragonesa, se podrán escuchar algunas de las canciones populares irlandesas y escocesas que arregló Beethoven. El concierto (sala Galve del Auditorio de Zaragoza, 20.00) lo ofrece la Asociación Musical Tempo Giusto, dirigida por Ricardo Soláns, que además se sentará al piano. Junto a él, la violinista María Carbajo y el violonchelista Pablo Baleta. Como voces, interpretarán las canciones la soprano María Pilar Cubero y el tenor Pedro Calavia.

«La idea del concierto partió de la propia Sociedad Filarmónica -relata Soláns-. Había socios que reclamaban que se hiciera y, cuando nos lo propusieron, no dudamos ni un minuto. Lo cierto es que son piezas poco conocidas y, según hemos ido investigando, hemos encontrado material suficiente no ya para un concierto, sino para dos o tres». Beethoven no tenía vínculos especiales con las islas británicas pero aceptó los encargos que le confiaba George Thomson y que él, más que arreglos, definía como «composiciones». «Trabajó en este tipo de piezas a lo largo de los años, y lo que más nos ha llamado la atención es que también tenía cuatro canciones españolas». Varias de ellas se interpretarán hoy

Este es el concierto número 1.545 organizado por la Sociedad Filarmónica. Las próximas citas de la temporada son los días 15 de enero, con el pianista Félix Ardanaz, y el 21 del mismo mes, con un concierto del grupo vocal Chiavette.

M. G.