

El Foro abre con Beethoven

Sonaba rotunda. 'La tirana se embarca', canción en español de Ludwig van Beethoven, triunfaba a dúo. Con ella ponían el broche al concierto inaugural del Ciclo del Museo del Foro Romano en su vigésimo sexta edición. La soprano María Pilar Cubero y el tenor Pedro Calavia dieron lo mejor de sus voces en un recital con programa exclusivo de canciones populares del genio de Bonn. Un programa tan sorprendente como original de piezas vocales que combinan la frescura del folclore con la ínclita calidad compositiva del sordo genial.

El concierto en la sala subterránea de la plaza de La Seo había comenzado con tres canciones de la colección beethoveniana 'Irische Lieder' (canciones irlandesas), en las que ambos cantantes sonaron bien empastados a dúo, escuchándose el uno al otro, cumpliendo así con la máxima fundamental de la interpretación en conjunto, ya sea instrumental o vocal. Un conjunto que se completó con el acompañamiento solvente del Trío Tempo

Giusto, integrado por María Carbajo, violín; Pedro Baleta, cello, y Ricardo Soláns, piano. El trío instrumental tuvo su momento de protagonismo en su versión de la hermosa 'Romanza nº 2, en fa mayor', de Beethoven, que fue sacada adelante eficazmente.

El tenor Pedro Calavia lució una voz que ha ganado en volumen y en armónicos en su primera octava y en la zona media, lo que quedó patente en piezas como 'The Maid of Isla' (La doncella de Isla), o en 'Sally in our Alley', de la colección 'Schottische Lieder' (canciones escocesas).

Una colección igualmente bien aprovechada por la soprano María Pilar Cubero, de voz de timbre agradable, generalmente bien controlada, y que mostró como rasgo personal su rápido vibrato. Ambos cantantes estuvieron versátiles en todo el recital, con momentos especialmente brillantes en el repertorio irlandés.

TRÍO TEMPO GIUSTO ★★★★★

Programa: selección de canciones y 'Romanza nº 2 en fa mayor, opus 50', de Ludwig van Beethoven.

Soprano: María P. Cubero. **Tenor:** Pedro Calavia.

Violín: María Carbajo. **Cello:** Pedro Baleta. **Piano:** Ricardo Soláns.

Ciclo: XXVI Ciclo de Intérpretes en Aragón. Museo del Foro Romano. 5 de julio de 2019