



► Antonio Mostalac, Ricardo Solans y Rubén Lorenzo, ayer tras la presentación del ciclo.

DEL 13 AL 20 DE ABRIL

El Ciclo de Música Sacra da el salto al Teatro Principal

El escenario acogerá el 13 de abril el estreno nacional de la obra 'Stabat Mater'

L. M.
ZARAGOZA

El ciclo de música sacra toma el Teatro Principal de Zaragoza. Ante las dificultades económicas la organización ha decidido que en esta nueva edición, que se celebra del 13 al 20 de abril, llevar los conciertos a sitios más amplios donde poder obtener beneficios. Así, el ciclo se complementa con cinco actuaciones más en Hospital Provincial y

las iglesias de San Gil, San Carlos, San Felipe y Santa Engracia.

Como gran novedad, el ciclo incluye el estreno nacional de *Stabat Mater*, del compositor galés Karl Jenkins, bajo la dirección del también coordinador del ciclo Ricardo Solans. La obra mezcla la música culta con la étnica, que en esta ocasión corre a cargo de Miguel Ángel Fraile y el duduk, un instrumento armenio. Solans indicó que es una manera magnífica de «combinar la música

tradicional antigua de los grandes maestros con la étnica de lugares como Jerusalén, Egipto y Arabia». La obra, que se representará el día 13 en el Teatro Principal, combina idiomas como el hebreo, arameo, latín, griego e inglés. Rubén Lorenzo, presidente de la Asociación Aragonesa de Intérpretes de Música, destacó que debido al «importante ajuste presupuestario» han trabajado con más «imaginación, voluntad y esfuerzo». ≡