

Pilar Torreblanca actuará en el Centro Cultural de España en Panamá

Cantará obras de ambos lados del Atlántico acompañada al piano por Ricardo Soláns

ZARAGOZA. La soprano zaragozana Pilar Torreblanca ofrecerá el próximo miércoles, 13 de noviembre, un concierto en el centro Cultural de España en Panamá. La velada, que lleva por título 'Las dos orillas del cielo' porque interpretará en ella tanto temas españoles como iberoamericanos, contará con la participación de otro aragonés, Ricardo Soláns, que la acompañará al piano.

«Este año se está celebrando el 25 aniversario de la Fundación Ceste-Escuela Internacional de Negocios -relata Pilar Torreblanca-. Hay muchos antiguos alumnos en Panamá, y por ese motivo se va a celebrar allí un acto. El día anterior nos han invitado a ofrecer allí un concierto de música española e iberoamericana. Servirá para inaugurar el Centro Cultural de España en Panamá».

En realidad, el centro, que for-

ma parte de la Red de Centros Culturales de España (23 edificios en América Latina, Caribe y Guinea Ecuatorial), fue inaugurado oficialmente el pasado 18 de octubre por el Príncipe Felipe. Pero la apertura al público se ha retrasado, y el concierto del miércoles es el primero que se ofrece entre sus cuatro paredes.

Tanto Pilar Torreblanca como Ricardo Soláns se muestran encantados por la oportunidad que se les ha ofrecido de actuar ante un público muy interesado por todo lo español. «Siempre que me he subido a un escenario he buscado lo mismo -subraya la soprano-, y no es otra cosa que enamorar al público con mi voz».

Torreblanca, que ha estudiado con maestros de la altura de Pilarín Andrés, Alfredo Kraus, Montserrat Caballé, Renata Scotti o Giuseppe Di Stéfano, con el



Ricardo Soláns y Pilar Torreblanca, una pareja artística que se entiende a la perfección. JOSÉ MIGUEL MARCO

que debutó, ha actuado en 16 países (17, si se cuenta el concierto de Panamá) y asegura encontrarse en un muy buen momento profesional y personal.

«Tengo 58 años y me siento fenomenal. Las voces cambian con la edad, lógicamente, pero la mía aún está muy bonita, y no soy de las que se alaban todo el día a sí mismas. No es fácil que alguien con discapacidad, como yo, quiera batirse en los escenarios con el resto de las cantantes. Pero nací para vencer retos. Y he conseguido cantar como quiero, donde

quiero, cuando me apetece y donde me apetece».

Un programa muy variado

El programa del concierto incluye, en su primera parte, un amplio recorrido por la música española, desde temas sefardíes como 'Yo m'enamori' o 'Adio querida', hasta las 'Granadinas' de Barrera y Calleja, o la romanza 'De España vengo' de la zarzuela 'El niño judío' de Luna. En la segunda parte, Torreblanca interpretará temas de compositores españoles e iberoamericanos, desde el 'Ay, ay, ay'

de Pérez Freire a la 'Baquiara brasileira nº 5' de Villa-Lobos, 'La rosa y el sauce', de Guastavino o la 'Canción al árbol del olvido', de Ginastera. Para acabar, jotas: la de Falla, una 'olivera' y 'De mi Aragón'. «Es un guiño a mi tierra natal, como no podía ser de otra manera -señala-. Pero también vamos a ofrecerle al público panameño una canción muy especial, 'Panamá viejo', de Ricardo Fábrega. Aunque en España casi nadie la conoce, la he incorporado a mi repertorio porque es bellísima».

MARIANO GARCÍA