

Francisco Javier Aguirre

# *Beethoven y Mendelssohn en tono popular*

Con la sesión nº 1545 de su serie histórica, finalizó la Sociedad Filarmónica el año que acaba, ofreciendo un concierto a cargo de la Asociación Musical Tempo Giusto, dedicado a las canciones populares de Beethoven y Mendelssohn. Un programa atractivo y en cierto modo novedoso por cuanto se trata de un repertorio inusual en nuestro foro.

Ricardo Soláns, director del conjunto, hizo una introducción al contenido general, aludiendo a sus colaboradores, en especial a María Pilar Cubero, la soprano, que había realizado la traducción al castellano de los textos, de los que dispusieron los asistentes. Pedro Calavia, tenor, María Carbajo, violín, y Pablo Baleta, violonchelo, completaron el elenco, con Soláns al piano.

El recital se ofreció en la sala Galve, lo que prestó a la velada cierto carácter íntimo, que concordaba con el espíritu de las canciones. Beethoven supo captar los aires populares irlandeses y escoceses que las amparan. Los intérpretes, a solo o a dúo, los reflejaron con habilidad, midiendo las inflexiones para no desvirtuar su modo clasicista, a pesar del origen.

Festivas las dos primeras, nostálgica la siguiente, fueron desfilando por el escenario las ocho correspondientes a la serie 24, trasladando los mensajes épicos o líricos que determinan sus textos. Destacó el aliento luminoso y el elaborado vibrato de la soprano en la canción 'Again my Lyre'. También se lució el tenor en la última de la serie, 'Sally in our alley'.

Tras Beethoven, sin pausa, tres lieder de Mendelssohn, piezas de carácter más académico. Luego, un interludio instrumental, el 'Romance nº 2, en Fa mayor', de Beethoven, para proseguir con otras siete canciones del genio de Bonn, alternando las voces en solitario o a dúo.

Final curioso, con dos canciones en español y música de Beethoven, que con la propina, una 'Tirana', fueron tres.

---

### ASOCIACIÓN MUSICAL TEMPO GIUSTO ★★★

**Dirección:** Ricardo Soláns.

**Repertorio:** obras de Beethoven y Mendelssohn.

Ciclo de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza.

Sala Galve del Auditorio de Zaragoza.

17 de diciembre de 2018.