



Un momento del ensayo del 'Réquiem' de Mozart, celebrado el pasado sábado en el Conservatorio Profesional de Zaragoza. JOSÉ MIGUEL MARCO

El 'Réquiem' de Mozart para recordar hoy a los difuntos de la ciudad de Zaragoza

● Santa Engracia, con su coral y la orquesta Tempo Giusto, quiere convertirlo en tradición para todos los 2 de noviembre

ZARAGOZA. Todos los días 2 de noviembre, desde hace un buen número de años, en la iglesia praguense de Svaty Jakub Vetsi (Santiago el Mayor) se interpreta el 'Réquiem' de Mozart en recuerdo de todos los fallecidos en la ciudad en los últimos 12 meses. Y la iglesia de Santa Engracia de Zaragoza quiere instaurar esa costumbre a partir de hoy (19.00) en la ciudad. Casi medio centenar de voces de la coral parroquial y una quincena de músicos de la orquesta Tempo Giusto se unen en este proyecto, bajo la batuta de Ricardo Soláns.

«La idea partió de Julián Luis Díez, el párroco -relata Soláns-, y es de hace un par de años. A mí me pareció muy interesante, pero el réquiem de Mozart es una

obra complicada, que hay que trabajar bien para presentarla en público con un coro amateur como es el de la parroquia de Santa Engracia. Y necesita, también un grupo de orquesta solvente. Empezamos a trabajar en el proyecto, y ya el año pasado la coral cantó el 'Réquiem' de Mozart en el Auditorio. Cuando hemos sentido que dominábamos la obra, nos hemos lanzado». Hoy va a ser la prueba de fuego y, la idea de la parroquia es instaurar la interpretación del 'Réquiem' como una costumbre ya fija en el calendario de noviembre para todos los años.

La finalidad es interpretar la obra para el contexto en que fue concebida, dentro de la liturgia de exequias o misa de difuntos,

LA FICHA

Lugar: iglesia de Santa Engracia de Zaragoza.

Acto: Misa de difuntos presidida por el arzobispo de Zaragoza, Vicente Jiménez. Durante la misma se interpretará el 'Réquiem' de Mozart.

Hora: 19.00.

Elenco: María Pilar Cubero, soprano; Carolina Nalváez, alto; Mariano Valdezate, tenor; Fernando Hernández, bajo. Coral Santa Engracia y Orquesta Tempo Giusto, formada por músicos profesionales, muchos de ellos profesores de conservatorio. Órgano, Esther Ciudad. Director: Ricardo Soláns.

por lo que la duración total del acto será de aproximadamente dos horas. La celebración se ofrecerá por todos los difuntos de la Ciudad de Zaragoza fallecidos en el año y estará presidida por el arzobispo, Vicente Jiménez.

La Coral de Santa Engracia, que el próximo domingo tiene previsto cantar durante la misa en la Seo de Zaragoza, ha sido la piedra angular del proyecto. «Llevamos todo el curso preparando la obra -señala Soláns- y con especial dedicación desde mayo. En septiembre hicimos una especie de retiro musical en Campo, donde perfilamos todos los detalles».

A los más de 40 coralistas se han unido 18 músicos de la orquesta Tempo Giusto (razones de espacio hacen que la formación no pueda ser muy extensa). Entre ellos hay músicos de conservatorio y alumnos de grado superior. El 'Réquiem' sonará hoy en Santa Engracia. «Es la obra cumbre de Mozart -concluye Soláns-, su testamento musical. Y una de las obras señeras de toda la historia de la música. Yo he dirigido réquiems de otros autores y no tienen nada que ver. Este es un auténtico soplo de aire fresco musical».

MARIANO GARCÍA