

IGLESIA DE SANTA ENGRACIA

Fauré RÉQUIEM

M. Sala Pérez, B. Henriques. Dir.: R. Solans.

3 de abril

Dentro de la programación del ciclo *Música Sacra* se celebró este concierto de Semana Santa en el que fue su parte más importante el *Réquiem* de Fauré. **Ricardo Solans**, desde el podio, estuvo muy inspirado y extrajo de los jóvenes músicos toda la serenidad y sosiego que requiere la partitura. El programa se completó con *Pavana para una infanta difunta* de Ravel y el estreno de un hierático Padrenuestro, compuesto por él mismo, ungido de una melodía ensoñadora. La soprano **María Sala Pérez** supo afrontar el conjunto de emociones sacras con versatilidad. Su voz, de discreta proyección pero de timbre agradable, se escuchó con deleite. El portugués **Bruno Henriques**, anunciado como barítono, evidenció una voz más bien de tenor, con buen sentido rítmico pero de medios vocales limitados. El Coro Amicus aportó corrección, destacando más las voces femeninas. * **M. A. S.**

PROGRAMA: RICARDO SOLANS, DIRECTOR Y VOZ